

Фестивали, инициируемые общественниками: управленческие успехи и промахи

*Давыдова А.А., «Спасград»,
Любимова М.В, ННГУ им.Н.И.Лобачевского,
Попов С.В., Мининский университет*

«СОЛЯНКА»

ЯЗЫКОВАЯ ЧАСТЬ

Основывается на
НЕФОРМАЛЬНОСТИ
изучения языка

НАПОЛНЕНИЕ:

- Языковые столы
- Micro – lessons
- Носители языка
- Общая игра

=

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

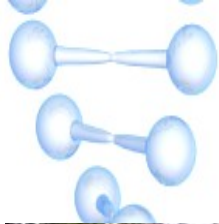
Основывается на
ТЕМАТИКЕ
мероприятия

НАПОЛНЕНИЕ:

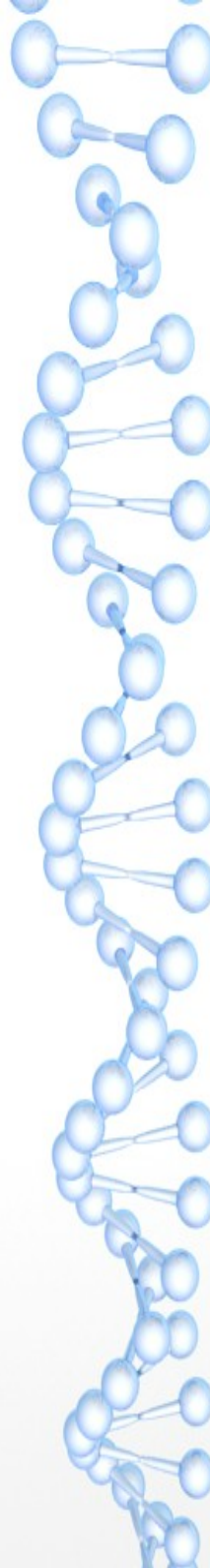
- Оформление
- Тематика игр и вопросов
- Музыка

	«Солянка»	Фестиваль русского жестового языка «Ы»	Фестиваль Стихий WAFEST	«Том Сойер Фест» (ТСФ)
Цели, смыслы, сценарное наполнение, целевая аудитория.	Обучение людей (нижегородцев и гостей города) определенным жизненным навыкам с целью повышения их профессиональног о уровня (в данном случае — иностранным языкам), Получение навыков самореализации, повышение самооценки, Изучение культуры людей разных национальностей.	Однодневный фестиваль в формате «open- air» о жестовом языке и культуре глухих Познакомить слышащих с культурой глухих, преодолеть барьеры в общении слышащих с глухими и популяризовать жестовый язык.	-Основная целевая аудитория – те люди, которые окончили институт, хотят, чтобы в их жизни было много нового. По возрасту - от 21 до 35 лет. Но также на фестиваль приезжают самостоятельные студенты, и целые семьи с детьми, которые не боятся отдыха в диких условиях.	Цель нижегородского ТСФ: обратить внимание людей на красоту сохранившегося деревянного зодчества,, провести противоаварийные работы в доме, расположенном в историческом квартале, Аудитория — городские активисты, фестиваль объединяет их в деятельное сообщество, и все неравнодушные.



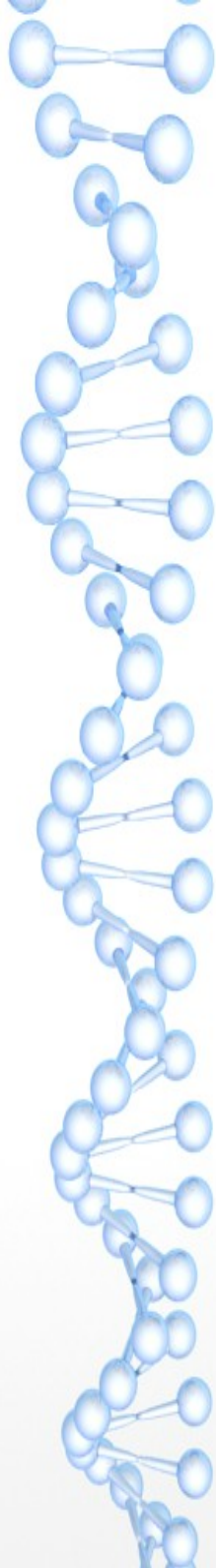






Важный фактор - это погода. В очень жаркие или холодные дождливые дни лучше сразу отменяйте работы (некоторые их виды категорически нельзя делать во время дождя). Мучения не входят в программу фестиваля. Поэтому рекомендуем вам планировать график «Том Сойер Феста», исходя из особенностей климата в регионе. Лучше начинать сразу, как только установится стабильно тёплая погода, но учитывая майские праздники, когда многие жители разъезжаются из городов. В Самаре и окрестных регионах оптимальное время проведения фестиваля – период с 15 мая по 1 сентября.

В 2016 году самарский «Том Сойер Фест» закончился очень трудно, потому что погода испортилась уже в начале сентября. И концовка фестиваля из-за этого сильно растянулась.



но когда фестиваль принимает массовый характер. И на его площадки приходит большое количество совершенно незнакомых людей. Роль координатора чрезвычайно важна. «Том Сойер Фест» растягивается не на несколько дней. И даже недель. А на месяцы. Поэтому координация волонтеров здесь – гораздо более сложный и трудоёмкий процесс, чем исполнение этих обязанностей на субботнике или музыкальном фестивале. Он требует максимальной отдачи и далеко не каждому по плечу. Более того, координатор (или несколько) должны находиться на пло-

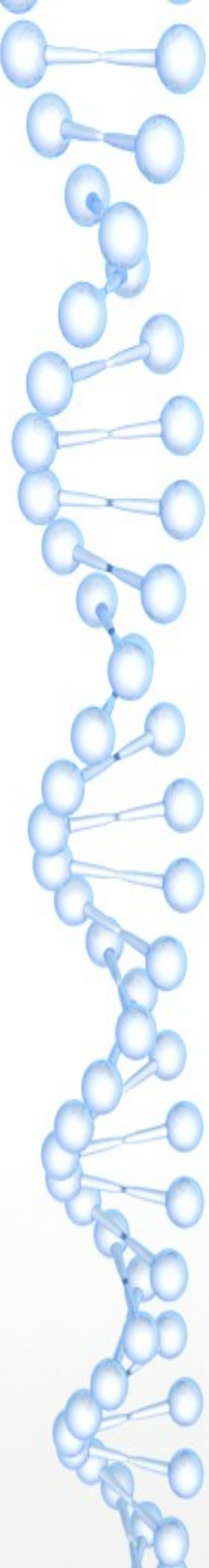
«ТОМ СОЙЕР ФЕСТ»:

как любить город не только на словах

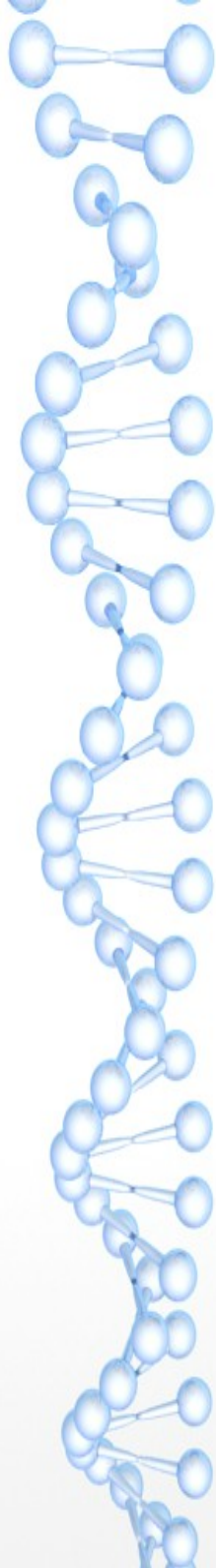
51

щадках всё рабочее время. А оно, в первую очередь, должно быть удобно волонтерам, а не организаторам. Ведь этот праздник делается именно для них. То есть, прежде всего, координатор будет работать вечерами и в выходные. И так в режиме нон-стоп.

Именно поэтому мы считаем, что труд координатора на площадке должен оплачиваться сразу же, как только появляется какая-либо финансовая возможность. Но, разумеется, не до того, как будет понятно, что средств на намеченные объекты и работы на них должно хватить. В рамках волонтерства может вестись координация отдельных направлений. Например, культурной или образовательной программы. Но всегда нужно стремится оплатить труд человека, который лучшие дни лета в нашей не самой тёплой в мире стране проведёт под строительными лесами. Как бы он ни был замотивирован идеями фестиваля и какое бы ни получал удовольствие от процесса. Совмещать процесс координации с другой работой, не связанной с фрилансом, как показал наш опыт, практически невозможно.



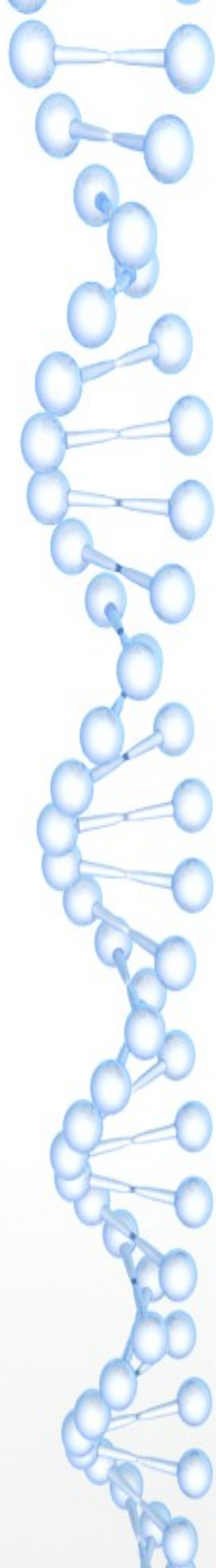
щадках всё рабочее время. А оно, в первую очередь, должно быть удобно волонтерам, а не организаторам. Ведь этот праздник делается именно для них. То есть, прежде всего, координатор будет работать вечерами и в выходные. И так в режиме нон-стоп.



Важно усвоить: если хотя бы один жилец в доме категорически против проведения фестиваля и на начальном этапе не удаётся его переубедить, лучше не ввязываться в работу с такими объектами в первый же год запуска «Том Сойер Феста». Кроме того, нужно усвоить ещё одно правило: чем больше жилых помещений в доме находится в собственности жильцов, тем лучше. Полноценных хозяев всегда проще убедить в необходимости позитивных перемен. Бременные же жильцы могут крайне негативно относиться даже к коротким неудобствам, связанным с положительными трансформациями.

Не советуем также начинать с домов, где нет даже элементарных удобств. Туалеты во дворах в центре города в XXI веке – это нонсенс. Но вопреки расхожему мнению противников деревянной среды, очень многие старые здания благодаря усилиям властей или самих жильцов имеют вполне современную инфраструктуру и коммуникации. Значительную часть существующих проблем такого рода можно достаточно легко решить, учитывая современный уровень развития технологий. Под эту деятельность вполне реально найти спонсоров, продвигающих подобные услуги. Возможно, с софинансированием работ со стороны жильцов. Ведь это наглядная и яркая иллюстрация качества и современности технологий, которыми владеют такие фирмы. Но пока для начала вы не оценили свои силы, ввязываться в такую сложную историю довольно рискованно.

Идеальный вариант - если возле ваших объектов есть уже существующие очаги саморазвития исторической среды. Например, бизнес, заинтересованный в благоустройстве территорий. Или же по соседству живут люди, постепенно выкупившие коммунальные квартиры. И, несмотря на все связанные с жизнью в старом городе трудности, поселившиеся здесь всерьёз и надолго. Они ваши главные союзники, которые значительно облегчат проведение фестиваля.



именно так запустила «Том Сойер Фест» в Бузулуке. Не имея ровным счётом ничего, кроме энтузиазма. Но старт проекта доказал серьёзность её намерений. И уже спустя несколько недель материалы и инструменты для работ нашлись.

Прекрасным итогом «Том Сойер Феста» могло бы стать стопроцентное народное финансирование проекта. Но на нынешнем этапе собрать краудфандингом с городского сообщества – как с помощью Интернета, так и по старинке, с ящиками для пожертвований – нужную сумму для восстановления нескольких домов не получалось. В 2016 году в Самаре таким образом удалось собрать около 90 тысяч рублей. Это очень похвальный пример соучастия горожан в городском развитии. Но в то же время это менее 10% от общей затраченной на фестиваль суммы.

Прибегая к краудфандингу, стоит просто помнить общие принципы работы технологии. Лучше собирать деньги на конкретные виды работ или объектов с заранее подготовленными чёткими сметами. Причём желательно, чтобы достигаемые в итоге результаты были визуально понятными для самого широкого круга людей.

Хороший пример: «Полное восстановление наличников на этом доме обойдётся в 93 000 рублей. Из которых столько-то составят материалы (список), а столько-то – работа мастера (если она требуется)». Лучшее всего ещё и приложить картинки, иллюстрирующие как будет выглядеть результат. Плохой пример: «Дайте нам 100 000 и мы заменим на доме кровлю». Понятно, что состояние крыши очень важно для сохранности здания, но для большинства обывателей замена этой конкретной крыши мало что изменит. И не очень эффективно будет потом рассказывать возлюбленным или детям о том, что к этому ты приложил свои силы. В отличие от новых наличников или арт-объектов, создаваемых в рамках фестиваля.

Есть ещё два очень важных момента краудфандинга, на которые стоит обратить внимание. Не пытайтесь сразу начинать с больших сумм. Попробуйте с нескольких десятков тысяч. Одна из главных бед провалившихся проектов – слишком завышенные ожидания и неверная оценка медийного охвата истории.



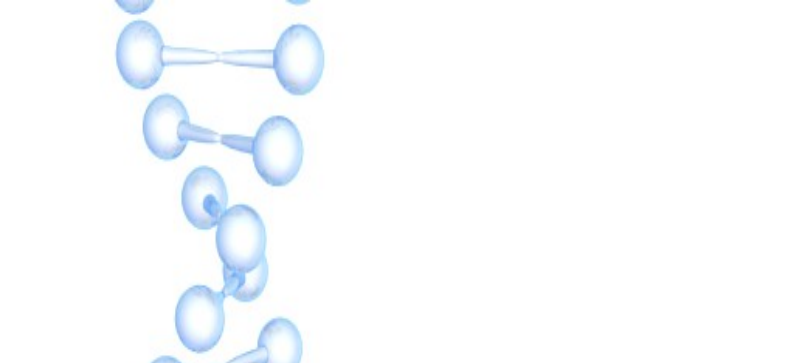
Как сделать так, чтобы волонтеры открыли для себя новые грани города и стали более счастливыми

«Том Сойер Фест» совершенно не случайно назван фестивалем. Изначально нам хотелось, чтобы восстановление исторической среды вместе с нами было не скорбной непосильной ношей активистов, не самоотверженной ударной стройкой к очередному юбилею, а праздником. Нам важно было показать, что менять город, одновременно заботясь о его истории, можно самим жителям. Причём этот процесс может быть приятным и радостным.

Мы сделали площадки «Том Сойер Феста» местом новых, порой удивительных, знакомств, которые часто перерастали в сотрудничество за их пределом. А иной раз даже в дружбу. Строительные леса стали фитнес-залом для офисных и кабинетных работников. А люди, неделями не вылезавшие из-за руля автомобиля, начали с улыбками таскать ведра с краской и взбираться по стремянкам, чтобы шкурить наличники, разминая уставшие от сидячего образа жизни спины. Мы обогатили программу фестиваля лекциями, выставками, мастер-классами, концертами, диджей-сетами и кинопоказами. И только всё это вкуче создало правильный тон «Том Сойер Феста». А те фрагменты исторической среды, где шёл фестиваль, становились местами, куда хочется приходить хотя бы просто за атмосферой.

Построить весь этот процесс без чёткой координации со стороны одного, а лучше нескольких человек невозможно. Особенно когда фестиваль принимает массовый характер. И на его площадки приходит большое количество совершенно незнакомых людей. Роль координатора чрезвычайно важна. «Том Сойер Фест» растягивается не на несколько дней. И даже недель. А на месяцы. Поэтому координация волонтеров здесь – гораздо более сложный и трудоёмкий процесс, чем исполнение этих обязанностей на субботнике или музыкальном фестивале. Он требует максимальной отдачи и далеко не каждому по плечу. Более того, координатор (или несколько) должны находиться на пло-













Выявленный объект
культурного наследия
Дом вдовы титулярного
советника Авдотьи Скворцовой
Построен в 1891 году

Стремонтрирован в рамках фестиваля
восстановления исторической среды
"Том Соьер Фест" силами волонтеров
на средства спонсоров и горожан
в 2018 году







